

# HET BLAUWE UUR 4e KWARTIER SEC

## 4e kwartier SEC

Samen met galerie Pouloeff (Naarden-Vesting) gaat Het Blauwe Uur van start met een nieuw project getiteld: 4e kwartier SEC. In SEC willen we de verbeeldende of autonome fotograaf de mogelijkheid bieden om hun kijk op de werkelijkheid en het dagelijks leven te tonen. Hierop zijn natuurlijk meerdere insteken mogelijk. Wij richten ons op de drie varianten "Toeval", "Zuiver" en "Goud". Deze staan hiernaast omschreven. De expositie wordt geopend op vrijdag 30 september a.s. en zal twee maanden duren.

Wij zullen onze selectie uit het ingezonden werk aan de galerie voorleggen; aan de hand hiervan stelt de galerie de eindtentoonstelling samen.

Als je aan dit project mee wilt doen, ga naar de website van het Blauwe Uur en onder het kopje SEC vind je een pdf bestand met de complete uitleg, inleverdata en de voorwaarden.

<http://www.hetblauweuur.nl>



### TOEVAL

In toeval zijn we op zoek naar het toevallige beeld, gewoon vastgelegd met de telefoon.

Dagboekopnames zonder pretentie, maar wel eerlijk en direct.

Toeval is het dagelijkse leven door jouw ogen, al dan niet bewerkt met een app.



foto: sonja de ridder

### ZUIVER

Zuiver gaat over het direct ervaren. De grens tussen reportage en autonoom. Pure eerlijke vastlegging, zonder manipulatie van het beeld. De wereld zoals deze is, in een verbeeldende situatie, waarmee de fotograaf zijn bijzondere kijk toont.



foto: jan dijkshoorn

### GOUD

Goud gaat over het manipuleren van de werkelijkheid. Wat als de fotograaf de realiteit naar zijn hand zet, en de deze transformeert naar zijn belevings wereld. Kan de toeschouwer de werkelijkheid dan hernieuwd ervaren?

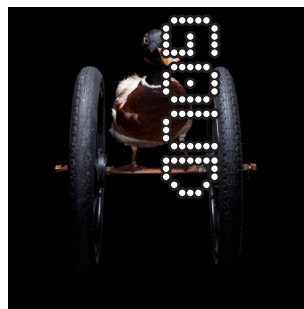


foto: john van der linden



## Galerie Pouloeff

Niet iedereen kan exposeren in Galerie Pouloeff. Alleen al om praktische redenen, want het aantal vierkante meters is nogal bescheiden. Maar los daarvan, streeft de galerie ook naar een hoge (aankomende) kwaliteit. Dat die in de loop van de jaren soms moet groeien is natuurlijk duidelijk. Maar de galerie wil graag aan de basis staan van ..., zullen wij maar zeggen. Exponenten worden daarom geselecteerd door het team van de galerie, aangevuld met ter zake meer deskundigen.

De galerie die gelieerd is aan de Keep an Eye Foundation, waar nog studerende en of opkomende talenten de gelegenheid krijgen te exposeren en zich zo te presenteren in een professionele omgeving.

Omdat deze opzet van de galerie een initiatief is van de Keep an Eye Foundation, betalen geselecteerde exposanten geen vergoeding bij de eventuele verkoop van hun werk. Het enige dat de galerie hen vraagt, is dat zij de afhandeling van de (fysieke) verkoop voor hun rekening nemen. Met andere woorden: betaling van het werk vindt plaats aan de kunstenaar zelf en deze zal er voor zorgen dat de kunst bij de nieuwe eigenaar wordt afgeleverd. De galerie biedt slechts haar diensten aan om dit proces soepel te laten verlopen. Zorgt, indien dat nodig is, voor een snellere/makkelijker/betere communicatie tussen de partijen. Maar gaat er van uit dat dit natuurlijk niet nodig zal zijn!

meer informatie:

<http://www.galeriepouloeff.nl>

<http://www.keepaneyeye.nl>

