

Beste allemaal,

Met enige trots presenteren wij u/jullie onze nieuwe expositie van, met en door Het Blauwe Uur en Bertie Vogelzang.

Deze expositie gaan wij feestelijk openen op vrijdag 14 oktober van 17.00 tot 19.30 uur. Meer bijzonderheden in onderstaande nieuwsbrief! Ook wijzen wij graag op de links onder aan de nieuwsbrief, die naar onze blog, onze column en meer leiden.

Laten wij het houden op: tot ziens op de veertiende! Heel graag even laten weten of u komt en met hoeveel personen.

Team 'Pouloeff' en Keep an Eye Foundation



Galerie Pouloeff

nr. 4 - september 2011

BEDACHT IN 2010

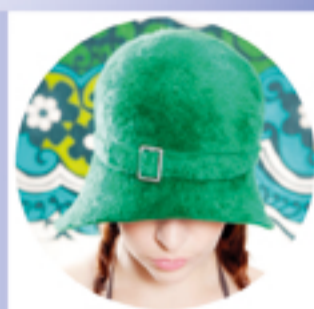
NIEUWSBRIEF

PRINSJESDAG DE GELEGENHEID BIJ UITSTEK. 'Hatlab' grijpt haar kans?

Net te laat voor Prinsjesdag in 'Pouloeff'. Maar dat belette Bertie Vogelzang niet om de fraaiste, leukste of gekste hoeden te ontwerpen.

The Hatlab, gevestigd in het Gooi, nabij Hilversum, is het hoedenatelier van hoedenvormgeefster Bertie Vogelzang. In het atelier maakt zij unieke, handgemaakte hoeden van materialen als vilt, (stro)band, sisal, cinamay en zelfs papier of hout.

De ontwerpen variëren van een bescheiden, klassieke hoed met rand en een strakke pillbox tot speelse, gedurfde, opvallende en abstracte creaties. In het ontwerpproces zoekt zij steeds naar een goede balans tussen originaliteit, draagbaarheid en een perfecte pasvorm. Met uiteindelijk als resultaat het onderstrepen van de drager's persoonlijkheid.



BLOG:

Verbeedende fotografie. Is dat kunst of fotografie? Discussier mee en klik de link naar onze website, onder aan de nieuwsbrief!

COLUMN:

Internet en de social media niet alleen aangename tijdbesteding, maar zeker ook gewoon de betere sport en gezond! Klik de link naar onze website, onder aan de nieuwsbrief!



VOLG:

Blijf ze volgen! Merel Waagmeester, Jennifer Townley, Bart Fagel, Jetjewel en Akademie Vogue. Wij vonden het leuk dat zij bij ons exposeerden en wensen hen veel succes in de toekomst toe! Misschien nog eens tot ziens in 'Pouloeff'. Klik de link onder deze nieuwsbrief. Verder doorklikken op de naam van de exposant.



HET BLAUWE UUR - FOTOGRAFIE

Samen met het Blauwe Uur gaat 'Pouloeff' van start met een nieuw project, met als titel 4e kwartier SEC. In sec willen we de verbeedende of autonome fotograaf de mogelijkheid bieden om zijn/haar kijk op de werkelijkheid en dagelijks leven te tonen. Hiervoor zijn natuurlijk meerdere insteken mogelijk. Wij richten ons op de drie varianten "Toeval", "Zuiver" en "Goud". Deze staan hieronder omschreven. De expositie zal openen op vrijdag 30 september en 3 maanden duren.

TOEVAL. In toeval zijn we op zoek naar het toevallige beeld. Gewoon vastgelegd met de telefoon en dergelijke. Dagboek opnames zonder pretentie, maar wel eerlijk en direct. Toeval is het dagelijks leven door jouw ogen. Al dan niet bewerkt met een 'app'.

ZUIVER. Zuiver gaat over het direct ervaren. De grens tussen reportage en autonoom. Pure eerlijke vastlegging, zonder manipulatie van het beeld. De wereld zoals deze is, in een verbeedende situatie, waarmee de fotograaf zijn bijzondere kijk toont.

GOUD. Goud gaat over het manipuleren van de werkelijkheid. Wat als de fotograaf deze naar zijn hand zet, en transformeert naar zijn belevingswereld. Kan de toeschouwer de werkelijkheid dan hernieuwd ervaren?

OPENING: vanaf 30 september loopt de nieuwe expositie. De opening voor genodigden is op vrijdag 14 oktober van 17.00 tot 19.30 uur. U bent van harte welkom voor een hapje met drankje.

volg ons:



Galerie Pouloeff is gelieerd aan de Keep An Eye Foundation